Эмма Мухаметвасиловна Тимиргазина родилась в 1938 году в Кунашакском районе в деревне Бурино. В девять лет комиссия ее отобрала и она закончила Ленинградское хореографическое училище имени Агриппины Вагановой. Двадцать лет солировала на сцене Уфимского театра оперы и балета, ей присвоили звание «Заслуженной артистки Республики Башкортостан». Дальнейшей деятельностью Э.Тимиргазина навсегда вошла в историю развития башкирского балета.

 Заслуженная артистка Республики Башкортостан, более 20 лет проработавшая солисткой балета, исполняя ведущие партии, Эмма Тимиргазина 40 лет преподает классический танец, является репетитором, чутким психологом, профессионалом высокого полета, человеком с невероятным уровнем творческого развития и мастерства. Несмотря на годы, она и сегодня готовит на конкурсы балета воспитанников колледжа им. Р.Нуреева, и ее воспитанники занимают призовые места, прославляя свою Республику Башкортостан и поднимая знамя профессионализма башкирского балета.

 В Эмме Мухаметвасиловне органично соединяются и взаимодействуют разум, сердце, воля и трудолюбие. По характеру она целеустремленная, ответственная, основательная.

 Будучи педагогом с большой буквы, она каждому отдает частицу своей души, сердечную энергию, наделяет каждого своей любовью к балету, профессии, к искусству, к музыке.

 Она прививает своим воспитанникам способность всю творческую деятельность без устали развивать профессионализм и мастерство, быть «твердым, как алмаз». «Балет, искусство настоящего балета – неустанный труд над своим совершенствованием, чаще изнурительный, выматывающий» - не устает повторять Эмма Мухаметвасиловна.

 Девять лет своей творческой деятельности отдала своим землякам в городе Челябинске.

 Её дедушка батрак Байгазы. Отец в четыре года остался без матери, к 9 годам у него умер отец. Мухаметвасил с сестрой Хатимой воспитывались у родного дяди бедняка Байгужи. Отец Эммы Тимиргазиной с девяти лет батрачил.

 Когда Эмму Мухаметвасиловну пригласили в город Челябинск работать в театре оперы и балета имени М.Глинки, ей предложили поставить «Дон Кихот» Л.Минкуса. Балет имел большой успех. Было много рецензий-публикаций. Много лет блистал на сцене Челябинского театра и не сходил с репертуара. Зрители на протяжении многих лет с удовольствием ходили на это представление. СМИ постоянно уделяло внимание творческим поискам Э.Тимиргазиной. Со спектакля «Дон Кихот» началась скурпулезная работа Эммы Тимиргазиной с кордебалетом. Что греха таить артисты кордебалета часто сбивались с рисунка, громко стучали пуантами, словно еле волочили ноги. Общее впечатление было: неряшливость, нестройность, и вдруг челябинский зритель увидел лучший образец кордебалета, благодаря усилиям Э.Тимиргазиной.

 Дети Челябинской области много лет радовались постановке Э.М.Тимиргазиной «Чипполино» (Г.Майорова, К.С.Хачатуряна).

 - Я помню, как мы работали над «Чипполино» - вспоминает артист балета Э.Сулейманов – Для воплощения очень тяжелый балет, в трех действиях. Эмма Мухаметвасиловна никому спуску не давала. Мы вкалывали как проклятые… А для зрителя получился зрелищный, красочный, легкий балет.

 Юлия Шамарова, артистка Челябинского театра опера и балета вспоминает:

 - Я с Эммой Мухаметвасиловной с удовольствием работала над воплощением образов текущего репертуара. Она меня подготовила на международный конкурс, где я стала Дипломантом. А Аниса Азизова на международном конкурсе «Арабеск-98» получила третью премию. Так же Елена Сусанова на Международном конкурсе «Арабеск -2002» получила третью премию. Нас было много, я уже всех не помню. Наш педагог каждый год готовила на конкурс и без призовых мест мы не возвращались.

 - Я очень благодарна своему педагогу за то что она продлила мою творческую сценическую жизнь почти на десять лет, - вспоминает Ирина Милехина.

 Э.М.Тимиргазина часто встречалась с любителями балета из Кунашакского, Аргаяшского и других районов. Она провела отбор способных детей и на базе театра оперы и балета имени М.Глинки организовала балетную студию для детей и сама вела занятия. В дальнейшем многие из них становились воспитанниками хореографического колледжа имени Р.Нуреева. Мастерство нашей землячки граничит с высшим пилотажем, является недосягаемой вершиной. Такие личности, преданные своей профессии, как золото, редко встречаются. И можно отнести их к группе уникальных личностей, у них вклад в то или иное дело носит такие масштабы, будто на результат работает не один человек, а несколько. Литовский народ гласит про таких уникальных людей: «Хороший кузнец и лягушку подкует».

 Все девять лет творческой деятельности в городе Челябинске Э.М.Тимиргазина находила время для общественной работы и для плодотворной творческой деятельности. Мы гордимся достижениями своей землячки и желаем ей творческого долголетия и всяческих наград.

 Исполком Курултая Челябинской области «Курай» ходатайствует о награждении Эммы Мухаметвасиловны орденом Салавата Юлаева.